

25901729

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP (HONOURS), MGU-BBA (HONOURS) , MGU-BCA (HONOURS) ,
MGU-B.VOC (HONOURS)
REGULAR/IMPROVEMENT/REAPPEARANCE EXAMINATION APRIL 2026
SECOND SEMESTER
Ability Enhancement Courses (AEC) - MG2AECMAL101 - DRISHYAPADHAM
(HUMANITIES)
(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1 Hour 30 Minutes

Maximum Marks: 50

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. ജനകീയകവിയെന്നറിയപ്പെടുന്നത് [K] / [CO1]
 - i. ഉള്ളൂർ
 - ii . കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
 - iii. കുമാരനാശാൻ
 - iv. എഴുത്തച്ഛൻ
2. നാടകലക്ഷണപ്രകാരംനാടകത്തിന്റെ അവസാനം ഏത് രസമാണ് ഉണ്ടാക്കേണ്ടത്? [E] / [CO2]
 - i. അത്ഭുതം
 - ii . വീരം
 - iii. ശൃംഗാരം
 - iv. കരുണം
3. "പ്ലാ ചെറേ..അവന്റെയൊരു സിമ്പതി". ആരാണിങ്ങനെ ക്ഷോഭിച്ചു സംസാരിക്കുന്നത്? [K] / [CO4]
 - i. റൂബി
 - ii . ജെസ്സി
 - iii. കോശി
 - iv. കണ്ണമ്മ
4. "അഞ്ചുഗന്ധർവ്വന്മാരെജയിപ്പാൻ പോരുമേകൻ ഞാൻ" - ആര് ? [S] / [CO4]
 - i. ഭീമൻ
 - ii . വലലൻ

- iii. കീചകൻ iv. അർജുനൻ
5. കിരാതം തുള്ളലിന് ആധാരമായ കഥ ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്? [An] / [CO1]
- i. ഭഗവദ്ഗീത ii . മഹാഭാരതം
- iii. രാമായണം iv. ഭാഗവതം
6. മധ്യകേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള അനുഷ്ഠാനകല [K] / [CO2]
- i. തെയ്യം ii . പടയണി
- iii. യക്ഷഗാനം iv. തിറ
7. അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളംനാടകത്തിന് മലയാള ശാകുന്തളം എന്ന പേരിൽ തർജ്ജമ നൽകിയതാര്? [K] / [CO3]
- i. കേരളവർമ്മ ii . ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി
- iii. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ iv. വള്ളത്തോൾ
8. ഇരയിമ്മൻതമ്പി ഏതു മഹാരാജാവിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ കവിയായിരുന്നു ? [U] / [CO1]
- i. ii . സ്വാതിതിരുനാൾ
- കാർത്തികതിരുനാൾ iii. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ iv. ചിത്തിരതിരുനാൾ
9. സമസ്തജനഹാസ്യമെന്നു പാഞ്ചാലി കരുതുന്നതെന്തിനെയാണ്? [C] / [CO4]
- i. ദാസ്യവൃത്തി ii . ചൂതാട്ടം
- iii. മദ്യപാനം iv. നായാട്ട്
10. ചെമ്മീന് എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകന് [Ap] / [CO3]
- i. പി.ജെ.ആന്റണി ii . രാമു കാര്യാട്ട്
- iii. പി.ഭാസ്കരൻ iv. നൊട്ടാണി

[1x10 = 10]

Part B

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. നമ്പ്യാരുടെ ഏതെങ്കിലും നാലുകൃതികളുടെ പേരെഴുതുക [K] / [CO1]
12. ദശരൂപകങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക [K] / [CO3]
13. കാട്ടാളനു യോജിച്ച കാട്ടാളത്തിയായി പാർവ്വതി വേഷം മാറിയതെങ്ങനെ? [An] / [CO4]
14. കഥകളിയിലെ സ്വതന്ത്രാഭിനയത്തിനു ഫറയുന്ന പേരെന്ത്? [U] / [CO1]

- | | |
|---|--------------------|
| 15. എന്താണ് കേളികൊട്ട്? | [K] / [CO1] |
| 16. കേരളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും നാലു ക്ലാസിക്കൽ കലകളുടെ പേരെഴുതുക | [Ap] / [CO1] |
| 17. നാടകലക്ഷണത്തിൽ നായകനേക്കുറിച്ച് എന്ത് നിർദ്ദേശമാണ് നൽകുന്നത്? | [U] / [CO3] |
| 18. അയ്യപ്പനും കോശിയും എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ദേശീയ തലത്തിൽ ലഭിച്ച അംഗീകാരങ്ങൾ ഏതൊക്കെ? | [K] / [CO4] |
| 19. കഥകളിയിലെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടുവേഷങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക | [K] / [CO1] |
| 20. കേരളത്തിലെ നാടൻകലാസംസ്കാരത്തെ കഥകളി എങ്ങനെയാണ് ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുള്ളത്? | [C] / [CO1] |
| 21. കഥകളിയിൽ പ്രധാനമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന താളങ്ങളേതെല്ലാം? | [C] / [CO1] |
| 22. ഏതൊക്കെയാണ് നാടകത്തിലെ പഞ്ച സന്ധികൾ? | [U] / [CO2] |
| | [2x10 = 20] |

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any **2** questions

Each question carries **5** marks

- | | |
|---|-------------------|
| 23. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക-മലയാളത്തിലെ ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമകൾ | [K] / [CO3] |
| 24. അന്യസ്ത്രീയിലുള്ള മോഹം ആപത്തിനിടയാക്കുമെന്ന് പാഞ്ചാലി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? | [U] / [CO4] |
| 25. കാളിദാസനെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക | [K] / [CO3] |
| | [5x2 = 10] |

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any **1** questions

Each question carries **10** marks

- | | |
|--|-------------|
| 26. കീചകവധം ആട്ടക്കഥയിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക | [U] / [CO4] |
| 27. ശാകുന്തളം നാലാമങ്കത്തിലെ പ്രസിദ്ധമായ നാലുശ്ലോകങ്ങളിലൂടെ കാളിദാസൻ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ഉദ്ബോധനങ്ങളുടെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക. | [K] / [CO3] |

[10x1 = 10]